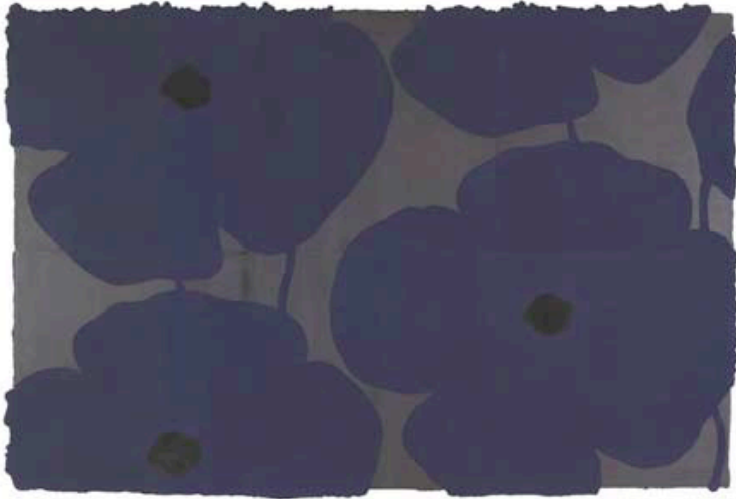


DONALD SULTAN



Donald Sultan, *Navy Blues March 13 2006, 2006*, flock, enamel, tar and spackle on tile over Masonite, 96 x 144 inches

美国著名画家，版画家及雕塑家 Donald Sultan 自 1970 年代起一直活跃于当代艺术的最前线，以挑战传统艺术素材及创作技巧而闻名，将西方传统绘画艺术转化成真正创新的探险旅程。

Sultan 解说，自己的作品通常被归类为静物画，却以抽象为大前题。一眼认出的水果，鲜花，柠檬，及其他物件的剪影，与大型的黑色背景对立，突显出这些形状。他结合几何及有机形状于作品中，对正面及负面空间同样重视，将丰裕的元素带给一众观赏者。

Sultan 运用传统的方法，独特的材料来创作，如将工业石膏，焦油，填泥料，及搪瓷加入绘画过程的一部分。他放弃采用画布，而选取以纤维板作基本媒介，削减和删掉部分后，再雕画出特订形状，最后涂上颜料。Sultan 形容其作品为「重型结构中保存脆弱的意思」，作品游走于工业与自然之间。

Donald Sultan 1951 年出生于北卡罗莱纳州阿什维尔，先后于北卡罗莱纳大学教堂山分校取得艺术创作学士学位，及芝加哥艺术学院取得艺术创作硕士学位。他的创作被永久收藏于纽约现代艺术博物馆，大都会艺术博物馆，及得克萨斯州达拉斯艺术博物馆。2008 年，Vendome Press 出版社发表专题著作 *Donald Sultan: The Theater of the Object*，回顾 Sultan 过往 30 年的艺术生涯。2010 年，Sultan 获颁北卡罗莱纳奖，为美国国民的最高荣誉。