

SEBASTIÃO SALGADO



Mountain Zebra (they are confined to hilly country), 2005, gelatin silver print, 20 x 24 inches

居于巴黎的巴西籍摄影师Sebastião Salgado，以纪录全球化对人类的影响作为其一生的目标。他那让人流连忘返、慑人的黑白创作直接展示了现代历史上最悲凉的时刻，道出越南船民、卢旺达难民、印度的咖啡种植者，和无数受贫困折磨者的故事。

过去三十年里，Salgado为其摄影创作走访了超过一百多个国家。为了消除与被访者之间的隔膜，他先留居该地数星期，沉浸于他们的生活环境中，使自己成为一位参与者进入被访者的故事。Salgado形容此手法为由中心出发的摄影。因此，他所拍摄的每一幅影像都充满了对主角的同情与尊重。每一幅相片，都将人类精神的脆弱、坚韧纪录下来。

Sebastião Salgado 1944年出生于米纳斯吉拉斯州，当时巴西正值动荡变化的时期，因城市化的关系令超过80%的人口离开农地，迁往城市生活。1963年，Salgado迁居至圣保罗，修读经济学。至1970年代初，他以妻子借用的相机正式开始摄影师的职业生涯，后来迁往法国。Salgado称由于童年的成长环境及经济学的背景，使他自然地踏上职业摄影师的路，向人文主题作深入探讨。