

EDWARD BURTYNSKY



Left: *Oil Spill #13, Mississippi Delta, Gulf of Mexico, 2010, chromogenic color print, 48 x 64 inches*

Right: *Pivot Irrigation #11, High Plains, Texas Panhandle, USA, 2011, chromogenic color print, 48 x 64 inches*

著名的加拿大摄影师Edward Burtynsky游走世界各地，以壮观宏伟的工业景观摄影，记述人类对自然界的影​​响。为了捕捉大规模的环境破坏，Burtynsky曾于高空7000英尺以上拍摄。Burtynsky镜头下的作品既抽象，又充满画艺特质。早于1980年代初，Burtynsky已开始投入大自然拍摄。早期作品以探索加拿大未受破坏的景观为主。然而，至1980年代后期，他毅然放弃正迅速消逝的自然景观。他意识到和谐平静的大自然已经离人类世界日益渐远。相反，他反思到自己过往在采矿业和汽车行业的工作经验。于是，他开始着手探讨各工业侵入自然界的具大破坏。

Edward Burtynsky的作品收藏于世界各地超过50多间博物馆，包括纽约现代艺术博物馆、巴黎法国国立图书馆、纽约索罗门古根汉博物馆、伦敦摄影师画廊、纽约水牛城公共美术馆、伦敦维多利亚与亚伯特博物馆、马德里瑞内索非亚美术馆及渥太华国家美术馆。

Burtynsky曾获2005年TED大奖的殊荣。2006年获颁加拿大的最高平民荣誉勋章。他一共拥有四个荣誉博士学位，其他荣誉包括国家杂志奖、MOCCA纽约独立漫画节大奖、亚尔国际摄影展拓展奖及Applied Arts杂志书籍奖。Burtynsky现居于加拿大多伦多。2007年，Burtynsky为获奖纪录片Manufactured Landscapes的主角，并于圣丹斯国际电影节播放。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com

new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889

hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com

singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com