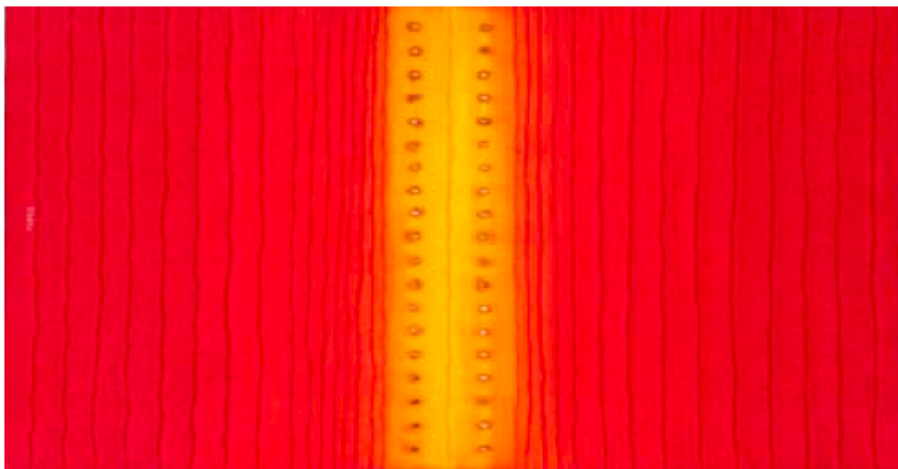


## SOHAN QADRI



Untitled, 2008, ink and dye on paper, 55 x 39 inches

Sohan Qadri (1932-2011) 是一个诗人，画家和密宗瑜伽修行者，是首位于进入深层冥想状态时创作出抽象绘画的印度籍艺术家。Qadri早于漫长的创作生涯中放弃一贯的艺术表达手法，把密宗的象征与哲学思想结合成色彩鲜艳又简约的作品。生于印度，他早于七岁时已研习瑜伽。1965年离开印度，并开始一系列游历，包括东非、北美、巴黎及苏黎世。

定居于哥本哈根后，Qadri参与了世界各地超过41个人展览，包括孟买、维也纳、布鲁塞尔、伦敦、奥斯陆、斯德哥尔摩、蒙特利尔、多伦多、洛杉矶及纽约。他将密宗的象征融入抽象的现代艺术，采用大范围的色彩，捕捉斯堪的纳维亚北部的景致及天空。虽然于1950年代职业生涯早期以油画为主，但1970年代起转向纸制作品。他先把纸张浸泡在无酸性的水中，当纸张浸至发胀时，他有规律地在纸面上划线及刻上痕迹，然后抹上油墨及染料。纸张从一平面的，二维的表面转变为三维的媒体。这套重复仔细地划线的动作是他冥想时不可分割的部份。过程同时是他从瑜伽练习中演变出来，希望艺术创作能同样以毫不费力的方法实践。

Sohan Qadri的作品珍藏于众多艺术馆，包括马萨诸塞州的皮博迪埃塞克斯博物馆、纽约鲁宾艺术博物馆、新德里现代艺术国家画廊、洛杉矶县立美术馆，及多伦多皇家安大略博物馆，同时是太阳马戏团、作家Heinrich Böll及Robert Thurman 博士等著名人士的私人收藏。

2011年，著名意大利艺术著作出版商Skira Editore出版了艺术专集Sohan Qadri: The Seer,收录由1960年代至2011年超过80幅Qadri的油画及纸制作品，并由Partha Mitter、Donald Kuspit及Tushara Bindu Gude为他的艺术发展及创作背后复杂的哲学作深入的研究记叙。