

NATHAN SLATE JOSEPH



Look For Me In The Woods, 2011, pure pigment on steel, 96 x 145 inches

Nathan Slate Joseph活跃于纽约艺术圈超过40年，将绘画与雕塑的定义扩阔了。他透过创作去反映全球化、移民及气候变化等问题。他收集废金属，以颜料及酸渍的方法上色，放于画室外使他们暴露于雨、风及阳光下。钢铁的色彩因而变得更深、更丰富，富多变的纹理。将金属切割成大小不同的正方形和长方形后，再把它们焊接成各种尺寸组合，使创作融合城市美学与关注大自然的主题。

2003年，Nathan Slate Joseph获颁美国建筑师学会的艺术建筑奖，曾与著名建筑师Adam Tihany合作多个公共建筑项目。他的创作安装于纽约特朗普国际酒店的Jean Georges餐厅、纽约华道夫-阿斯多里亚酒店的稻菊日式餐馆、芝加哥onesixtyblue餐厅、及以色列的丹埃拉特酒店。

他的画作已被纽泽西州新布伦瑞克的简佛瑞斯齐默利艺术博物馆及华盛顿特区领事馆艺术计划所收购，作品展出于塞浦路斯、墨西哥及土耳其的美国领事馆。此外，艺术家John Chamberlain、创作歌手Joni Mitchell及名厨Jean-Georges Vongerichten也是其作品的私人收藏家。