

FRÉ ILGEN



Autotunage, 2011, red copper, industrial paint, 24"H x 22 1/2"L x 19 3/4"W

Fré Ilgen的雕刻品及活动雕塑描绘了现实世界中旋转多变的关系。作品强调活动，甚至尝试违反万有引力，以表现艺术家对不断幻变的世界的崇敬之情及挑战观赏者的视觉记忆。Ilgen喜爱探索东方的启蒙思想、佛教的空性，及西方的量子物理学理论。他的雕塑以彩绘木与不锈钢所构造而成，创作规模由最微小至庞大均包括在内。每件作品都内藏不断上升的力量，让人联想到印度哲学的卓罗及人类DNA的双螺旋结构。

Ilgen是当代艺术界独一无二的人物。除了是雕塑家及画家，他也是艺术理论家及策展人。他的作品曾于美国、欧洲、南美、俄罗斯、亚洲及澳洲展出。他曾为世界各地多所私人、公众场所及企业设计大型作品，包括荷兰、德国、瑞士、日本、韩国及美国。Ilgen的创作被珍藏于德国欣费尔德现代艺术博物馆、得克萨斯州达拉斯诺基亚公司及瑞士楚格Merzbacher的家族收藏。

2000年，Ilgen出版了个人回顾Ilgen—The Search，及后于2004年推出Art? No Thing! Analogies between Art, Science and Philosophy，集中探讨Ilgen对各艺术理论的看法。Ilgen现居于柏林。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com

new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889

hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com

singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com