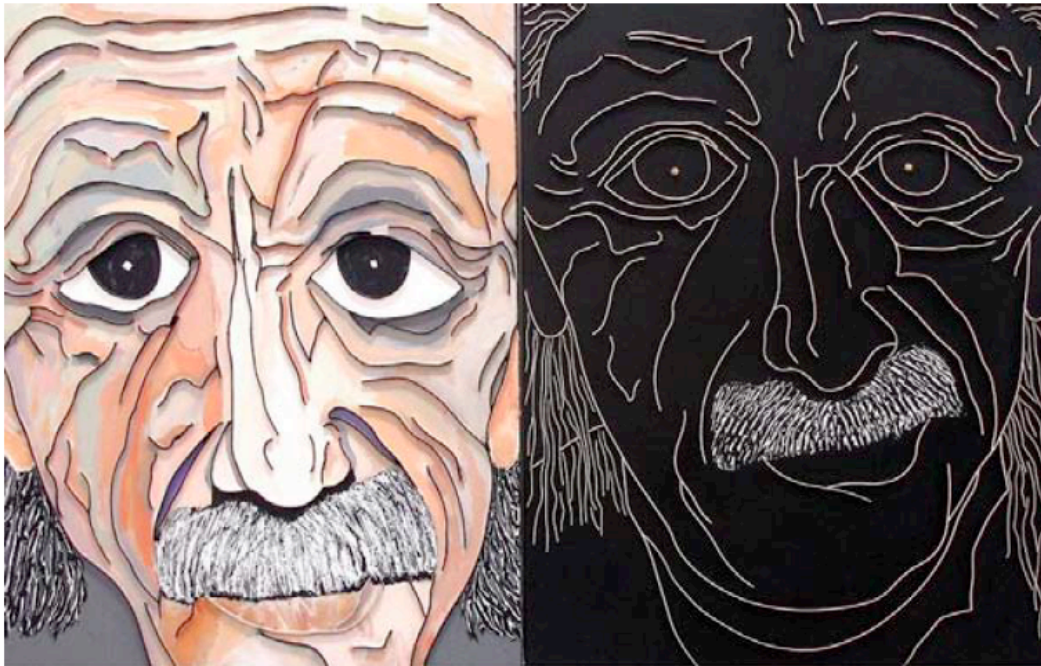


FOR IMMEDIATE RELEASE

SUNDARAM TAGORE CHELSEA/NEW YORK PRESENTS NEW PORTRAITS BY AMERICAN PAINTER LEE WAISLER

展览日期: 2013 年 10 月 17 日 - 11 月 16 日
开幕酒会: 10 月 17 日, 下午 6-8 时, 星期四



Double Einstein, 2013, acrylic and wood on canvas, 40 x 60 inches

纽约, 2013 年 9 月 23 日— Sundaram Tagore Gallery 隆重呈献美国画家 Lee Waisler 的全新画作。

Lee Waisler 扎根于洛杉矶, 以丰富多样的素材绘画出引人注目的标志性人物肖像。

这次展览, Waisler 汇集来自全球不同范畴、时期及地域的人物, 包括著名艺术家、文学巨匠、荷里活名人如芙烈达·卡萝(Frida Kahlo)、格特鲁德·斯泰因(Gertrude Stein)及差利卓别灵(Charlie Chaplin), 及对社会变革具影响力的人物如以色列政治家摩西·戴扬, 及提倡巴基斯坦少年教育的马拉拉等。每幅肖像提醒观赏者如何以个人力量改变社会根深柢固的思想。

此新系列标志着 Waisler 艺术风格上的全新尝试，他开始探索新观点，将人物的特点拉长至阴影般的比例，测试观赏者辨识人物特征的极限。当中，梵高(Vincent Van Gogh)的肖像虽然已拉长至几近变形，但透过其为人熟悉的红胡子及深陷的眼睛仍然能立刻辨认出来。这巧妙的创作模式乃 Waisler「重新组合」的概念：先将对象的微细部分解构，储存记忆，再重整出相似的肖像。

部分创作只采用黑白色调，突显出简单明确的线条，呈现的已不再是肖像人物的标志性地与形象，而是揭示出背后实在的人物，令人难以忘怀。Waisler 认为：「成功的作品能使观赏者将自己投射到肖像当中，希望他们与画作连接的一刻能对背后的主题有所启发。」

Waisler 创作富质感的作品，并称之为「三维画像」。他在画布上涂上厚厚的颜料，一层又一层，然后加上具象征意义的天然物料，例如沙代表时间；木代表生命；玻璃代表光线等。他以木条及不同颜色的组合创造出极具活力的面孔与肖像。

实践抽象创作数十年，Waisler 约十一年前回归形式化，推出一系列动人的历史及当代人物肖像。Lee Waisler 的肖像画反映其对人类精神的深刻体会，他说：「我的目的是通过这些画作激发人们以更人道的方式共处。」

Waisler 于 1960 年代开始作画，其早期作品均涉及社会及政治话题，触及不同的重大历史事件，包括第二次世界大战时纳粹对犹太人的大屠杀、越南战争，及民权运动。后来，Waisler 的创作开始反映他对东方哲学与日俱增的兴趣，亦因此变得越来越抽象。九十年代中期，受当时印度总理古杰拉尔(IK Gujral)的邀请到印度探访，成为其艺术生涯的转折点。Waisler 开始意识到贫困国家对生存的挣扎与奋斗，重新发现人性的力量。此后，其作品逐渐远离纯抽象的风格，并走向形式化。

Waisler 的作品为多所博物馆的重要珍藏，包括纽约大都会艺术博物馆、伦敦维多利亚与阿伯特博物馆、台拉维夫美术馆、纽约布鲁克林美术馆、华盛顿史密森尼博物馆、法国国立图书馆、新德里国家现代艺术展览馆，及加尔各答印度博物馆。

如欲查询详情，请电邮至 press@sundaramtagore.com，或致电 212.677.4520 以获取更多资讯。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com
new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889
hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com
singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com

WWW.SUNDARAMTAGORE.COM