

SEBASTIÃO SALGADO



Mountain Zebra (they are confined to hilly country), 2005, gelatin silver print, 20 x 24 inches

居於巴黎的巴西籍攝影師Sebastião Salgado，以紀錄全球化對人類的影響作為其一生的目標。他那讓人流連忘返、懾人的黑白創作直接展示了現代歷史上最悲涼的時刻，道出越南船民、盧旺達難民、印度的咖啡種植者，和無數受貧困折磨者的故事。

過去三十年裡，Salgado為其攝影創作走訪了超過一百多個國家。為了消除與被訪者之間的隔膜，他先留居該地數星期，沉浸於他們的生活環境中，使自己成為一位參與者進入被訪者的故事。Salgado形容此手法為由中心出發的攝影。因此，他所拍攝的每一幅影像都充滿了對主角的同情與尊重。每一幅相片，都將人類精神的脆弱、堅韌紀錄下來。

Sebastião Salgado 1944年出生於米納斯吉拉斯州，當時巴西正值動盪變化的時期，因城市化的關係令起過80%的人口離開農地，遷往城市生活。1963年，Salgado遷居至聖保羅，修讀經濟學。至1970年代初，他以妻子借用的相機正式開始攝影師的職業生涯，後來遷往法國。Salgado稱由於童年的成長環境及經濟學的背景，使他自然地踏上職業攝影師的路，向人文主題作深入探討。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com
new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889
hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com
singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com

WWW.SUNDARAMTAGORE.COM