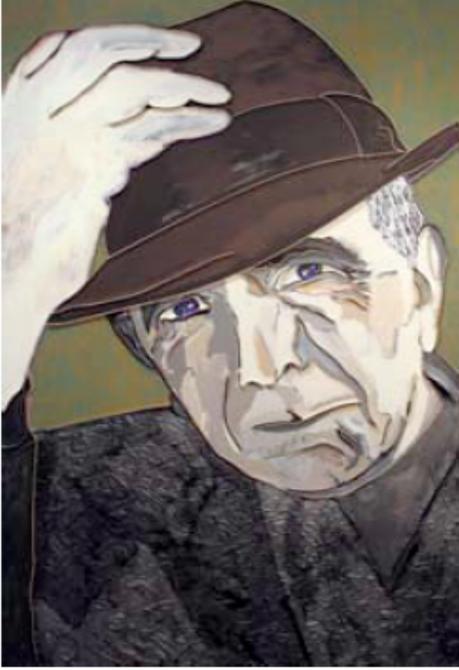


LEE WAISLER



Leonard Cohen, 2009, acrylic and wood on canvas, 60 x 36 inches

扎根於洛杉磯的美國畫家 Lee Waisler，以木條及不同顏色的組合繪畫出多元的歷史及當代人物肖像。他在畫布上塗上厚厚的顏料，一層又一層，然後加上具象徵意義的天然物料，例如沙代表時間；木代表生命；玻璃代表光線等，這一系列物料創造出極具活力而富質感的畫作。

Waisler 於 1960 年代開始作畫，其早期作品均涉及社會及政治話題，觸及不同的重大歷史事件，包括第二次世界大戰時納粹對猶太人的大屠殺、越南戰爭，及民權運動。後來，Waisler 的創作開始反映他對東方哲學與日俱增的興趣，亦因此變得越來越抽象。九十年代中期，一次印度之旅令其作品走向形式化，逐漸遠離純抽象的風格。2005 年起，他全力專注於肖像畫。Waisler 繪畫的對象包括不同領域的代表人物，包括愛因斯坦、瑪麗蓮·夢露、劉曉波及弗吉尼亞·伍爾夫。

Waisler 的作品珍藏於紐約大都會藝術博物館、倫敦維多利亞與阿伯特博物館、台拉維夫美術館、紐約布魯克林美術館、華盛頓史密森尼博物館、法國國立圖書館。