

JANE LEE



Tear, 2012, mixed media on canvas, 41.3 x 102.4 x 2.4 inches

Jane Lee是新加坡最引人注目的当代艺术家之一。她以先进的技术及创新的创作素材而闻名。她细心地探讨画作中的每一角色-画框的横木、画布及颜料，并为它们构思出全新的运用方式。过程当中重新审视绘画的意义及与当代艺术实践的联系。

她的作品表面立体，极具触觉，甚至可视为雕塑。在某部分创作中，Lee会让颜料直接伸延至画框上，形成中空的三维形态，底部的颜料因为重力作用而自然向下坠。另外，Lee并会以纯熟的技术制成会移动的作品：它们会跌倒、摊开、挂起或下垂，形同生活中的日常物品如水喉、地毯或门。画作除了安装于墙壁上，还会镶嵌在地板，及房间的角落。她灵活地使用不同空间来表达自己的创意，使空间本身作为一种艺术的媒介。

Jane Lee曾获无数奖项，包括2011年的「蔚蓝」艺术奖。她是2007年索夫林杰出艺术奖的入围决赛者。同年，她成为首位国际艺术驻地交流计画艺术奖的获奖者。她的作品Raw Canvas被展出于2008年的新加坡双年展及2011年新加坡艺术博物馆的收藏家展览中。

Jane Lee于新加坡拉萨尔艺术学院取得艺术学士学位及时装设计文凭。她曾参与亚洲及欧洲无数博物馆、画廊的画展，当中包括新加坡艺术博物馆、香港艺术中心，及立陶宛维尔纽斯的当代艺术中心。