

TOM DOYLE



Phoenix, 1997, bronze (from oak and cherry), 5'10"H x 10'W x 7'7"L

美籍雕塑家Tom Doyle的作品仅以三点支撑，将不同形态的物件悬挂于空间中，并以此为创作目标。虽然作品尺寸由八英寸到十五英尺不等，但全以相同的升力原则所创作，似是因为艺术家对达至无重状态甚至飞行的奋斗而成功令作品浮起。Doyle使用Sperber双人锯木机将树木锯下并作雕刻。当决定了支撑结构后，就着手设计雕塑的最终形状。作品极具鲜明的抽象表现主义，尤似Franz Kline的绘画作品风格。1950至1960年代，Doyle活跃于纽约艺术圈，是支持创意发酵的艺术运动中不可或缺的一分子。

Tom Doyle曾获颁约翰·西蒙古根海姆纪念奖学金雕塑奖及美国国家艺术基金会艺术奖—雕塑奖。他的作品被安装于康涅狄格州新不列颠美国艺术博物馆、纽约市立大学皇后学院、切斯特Beth Shalom Rodfe Zedek宗教会堂及罗克斯伯里Jean Widmark纪念馆。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com

new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889

hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com

singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com