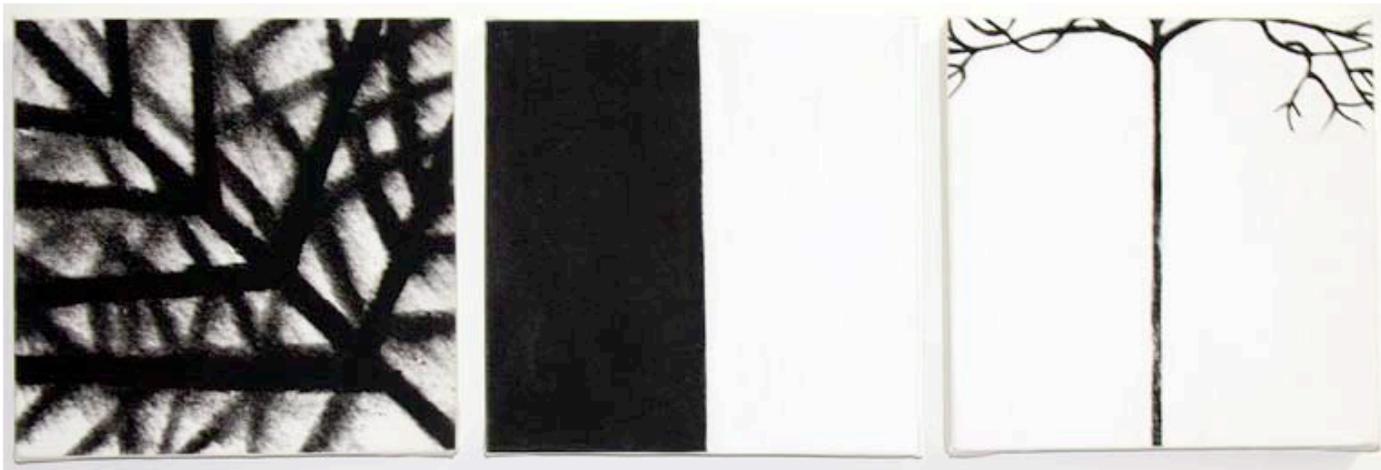


SUSAN WEIL



Three, 2012, mixed media on canvas, 12 x 38.5 inches

自 1950 年代以来，美国画家 Susan Weil 一直活跃于纽约艺术圈的中心。Weil 于战后时期正式展开其艺术家的生涯，并于著名的黑山学院跟随 Josef Albers 习画，其间先后与著名的艺术家 Jasper Johns、Robert Rauschenberg 及 Cy Twombly 共事。作为纽约艺术学派中勇于创新及具影响力的艺术家，Weil 灵巧地结合不同的材料及创作方法，如拼贴、蓝图印刷、循环再用的油画布、压克力颜料及木材等，创作出立体的混合媒介作品，以探索时间的推移与动态。她经常折断平面图像，然后再解构及重组。Weil 喜爱将严肃与俏皮的元素同时注入创作中，有别于同期的艺术家，她从不怯于以图案比喻及联系现实生活，并勇于从自然、文学、摄影及其个人经历中汲取灵感。

Weil 曾获得无数荣誉，包括获颁古根汉基金会奖学金及美国国家艺术基金会艺术奖。她的作品珍藏于纽约大都会艺术博物馆、纽约现代艺术博物馆、伦敦维多利亚与阿伯特博物馆、洛杉矶保罗盖蒂博物馆、斯德哥尔摩国立美术馆、赫尔辛基城市艺术博物馆，及马德里索非亚王后国家艺术中心。

2011 年，著名意大利艺术著作出版商 Skira 出版了合共 142 页的艺术专集 Susan Weil, Moving Pictures，收录其既大型又多样化的作品，特别着重最近二十年的画作，并由著名艺评家 Dore Ashton、David Weir，及 Olle Granath 阐释其创作生涯与过往作品。