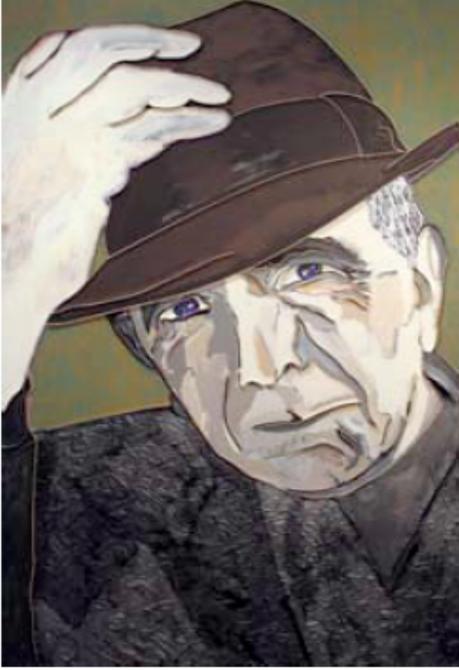


LEE WAISLER



Leonard Cohen, 2009, acrylic and wood on canvas, 60 x 36 inches

扎根于洛杉矶的美国画家 Lee Waisler，以木条及不同颜色的组合绘画出多元的历史及当代人物肖像。他在画布上涂上厚厚的颜料，一层又一层，然后加上具象征意义的天然物料，例如沙代表时间；木代表生命；玻璃代表光线等，这一系列物料创造出极具活力而富质感的画作。

Waisler 于 1960 年代开始作画，其早期作品均涉及社会及政治话题，触及不同的重大历史事件，包括第二次世界大战时纳粹对犹太人的大屠杀、越南战争，及民权运动。后来，Waisler 的创作开始反映他对东方哲学与日俱增的兴趣，亦因此变得越来越抽象。九十年代中期，一次印度之旅令其作品走向形式化，逐渐远离纯抽象的风格。2005 年起，他全力专注于肖像画。Waisler 绘画的对象包括不同领域的代表人物，包括爱因斯坦、玛丽莲·梦露、刘晓波及弗吉尼亚·伍尔夫。

Waisler 的作品珍藏于纽约大都会艺术博物馆、伦敦维多利亚与阿伯特博物馆、台拉维夫美术馆、纽约布鲁克林美术馆、华盛顿史密森尼博物馆、法国国立图书馆、新德里国家现代艺术展览馆，及加尔各答印度博物馆。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com

new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889

hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com

singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com