

## HIROSHI SENJU



*Falling Water*, 2013, acrylic and fluorescent pigments on Japanese mulberry paper, 63.8 x 89.5 inches

生于日本，现居纽约的艺术家Hiroshi Senju将简约的抽象表现主义与日本特有的传统绘画技法融合于作品中。他利用从矿物石、贝壳和珊瑚所研磨出来的颜料、兽皮胶水及装在木板上的宣纸来进行创作，并以其壮观宏伟的大型瀑布及山涯作品而闻名，作品常于著名的公共场所展出。

Hiroshi Senju是首位于威尼斯双年展中获得特别荣誉奖的亚洲艺术家(1995年)，展览遍及世界各地，包括伦敦当代艺术博物馆1996年的《Beauty Project》、纽约日本文化协会2002年由Alexandra Munroe策展的《The New Way of Tea》展览，及2003年于东京国立博物馆展出屏风画。同年，Senju为著名佛寺“大德寺”的聚光院伊东别院完成77幅壁画。翌年，他担任东京羽田机场的艺术总监，为机场创作了最大型艺术作品。此外，由安藤忠雄设计的日本直岛贝尼斯艺术空间，亦收藏了Senju的两幅大型作品。Senju的作品收藏于美国加州的洛杉矶当代艺术博物馆、日本富山县立近代美术馆、东京山种美术馆、东京艺术大学，及北海道立钏路艺术馆。2011年，位于本长野县轻井泽的Hiroshi Senju美术馆正式开幕，该馆由西沢立卫设计。

2009年，著名意大利艺术著作出版商Skira为Hirsohi Senju出版了专题著作，以图文并茂的方式概略他由1980年代起的创作历程。