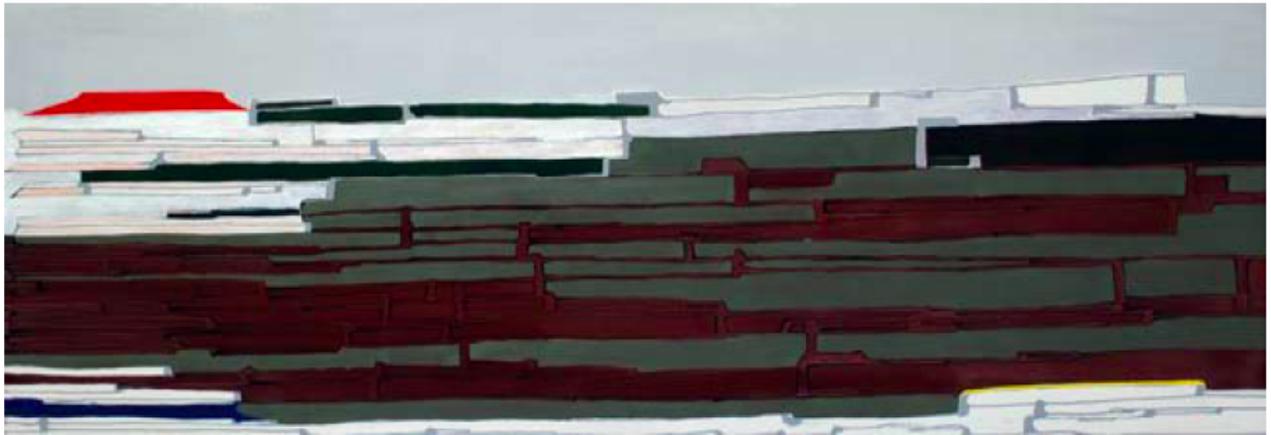


FRANCES BARTH



red plateau, 2008, acrylic on canvas, 24 x 78 inches

Frances Barth虚构的风景画既壮观，又同时使人困惑。她的作品彻底地抽象，图像清晰，以丰富而难以语言形容的色彩组合而创作——深沉的灰蓝色、火热的橙红色及淡淡的青绿色，这一系列的色彩全不存在于自然界中。1986至2004年间，Barth曾于耶鲁大学当绘画艺术、素描及重要议题探讨的教授。她更尝试以模型制作、动画、图表设计、符号图谱及图表绘制等进行创作，构成多方面的艺术经验。Barth将大范围的色彩及制图线以手造的印刷模板及工程画铅笔一层层地堆积，创作出多角度的观点。一边厢是空中透视，另一边厢能将一段段的抽象颜色细致地描绘出来。

她的画作收藏于纽约大都会艺术博物馆、现代艺术博物馆、惠特尼美国艺术博物馆及得克萨斯州达拉斯艺术博物馆，同时为私营机构大通曼哈顿银行及纽约IBM公司的收藏品。她曾获颁约翰·西蒙古根海姆纪念奖学金及两次美国国家艺术基金会艺术奖。