

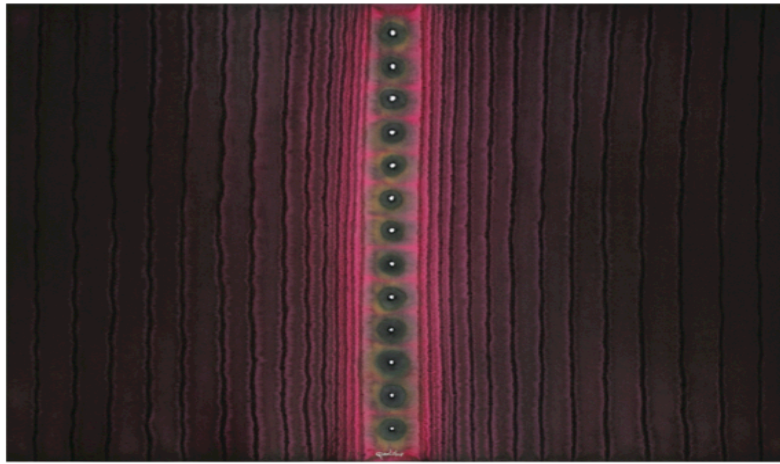
FOR IMMEDIATE RELEASE

SUNDARAM TAGORE SINGAPORE PRESENTS *BEYOND CANVAS: PAINTINGS ON PAPER AND METAL* BY SOHAN QADRI AND NATHAN SLATE JOSEPH

展览日期: 2013 年 6 月 21 日 - 8 月 16 日
开幕酒会: 6 月 21 日, 下午 6-8 时, 星期五



Left: Nathan Slate Joseph, *Chichentime 1*, 2011, pure pigment on steel, 60 x 34 inches



Right: Sohan Qadri, *Untitled*, 2007, ink and dye on paper, 27 x 39 inches

新加坡, 2013 年 5 月 29 日 — Sundaram Tagore Singapore 汇集两位以创新素材进行创作而闻名的艺术家作品作主题展览: 包括印度出生的艺术家 Sohan Qadri 及以色列美籍艺术家 Nathan Slate Joseph。

SOHAN QADRI (1932-2011), 工作生涯中大部分时间定居于丹麦首都哥本哈根。他是一位诗人, 画家和密宗瑜伽修行者, 亦是其中一位于进入深层冥想状态时创作出抽象绘画的艺术家。深受佛教的影响, Qadri 把密宗的象征与哲学思想结合成色彩鲜艳又简约的作品。

Qadri 早于漫长的创作生涯中放弃一贯的艺术表达手法, 专注于抽象的表达手法, 以追求更超卓的存在意义。在创作过程中, 他先把纸张浸泡在无酸性的水中, 当纸张浸至发胀时, 他有规律地利用各种刀具在纸面上划线及刻上痕迹, 然后抹上油墨及染料, 这套重复仔细地划线的动作是他冥想时不可分割的部份。完成作品取得如雕塑般的效果, 并满溢着活力的色彩, 画面上的波纹有着强大的力量且充满节奏感。在他的手中, 纸张从一平面的, 二维的表面转变为三维的媒体。

这次展览将展出 Sohan Qadri 生前最后一批大型画作。Sundaram Tagore Gallery 近期曾于洛杉矶县立美术馆、多伦多皇家安大略博物馆，及新泽西州齐默利艺术博物馆展出此系列中部分创作。

Sohan Qadri 1932 年出生于印度旁遮普邦，于印度西姆拉艺术学院取得艺术硕士。1965 年离开印度，到东非、北美，及欧洲游历，后来定居于哥本哈根超过四十年。他的作品珍藏于马萨诸塞州的皮博迪埃塞克斯博物馆、纽约鲁宾艺术博物馆、新德里现代艺术国家画廊，同时是太阳马戏团、作家 Heinrich Böll 及 Robert Thurman 博士等著名人士的私人收藏。

2011 年，著名意大利艺术著作出版商 Skira 出版了艺术专集 Sohan Qadri: The Seer，为其 1950 年代以后的作品作明确的记录。

NATHAN SLATE JOSEPH 活跃于纽约艺术圈超过 40 年，将绘画与雕塑的定义扩阔了。他以天然素材创作出富质感的艺术，透过创作去反映全球化、移民及气候变化等问题，将循环再用的钢铁焊接成复杂、立体的作品。

创作过程中，Joseph 先收集废金属，以颜料及酸渍的方法上色，放于画室外使他们暴露于雨、风及阳光下。钢铁的色彩因而变得更深、更丰富，富多变的纹理。然后，Joseph 利用乙炔切割吹管将金属切割成大小不同的正方形和长方形，再把它们焊接成各种尺寸组合。

Joseph 那具强烈色彩的作品跨越了世界各地不同的艺术领域。1943 年出生于以色列，父亲为奥地利人，母亲家族源于阿富汗及乌兹别克斯坦。Joseph 于 1960 年代移民往纽约市。他与同期的艺术家 Frank Stella、Carl Andre 及 John Chamberlain 一样，早期以废金属及随手拾到的材料作艺术试验。至 1970 年代，一次墨西哥的旅程启发了他改变一向运用颜色的方向，并巩固了 Joseph 对废物艺术运动的贡献。

Nathan Slate Joseph 曾与著名建筑师 Adam Tihany 合作多个公共建筑项目。他的创作安装于纽约特朗普国际酒店的 Jean Georges 餐厅、纽约华道夫-阿斯多里亚酒店的稻菊日式餐馆，及以色列的丹埃拉特酒店。2003 年，他以哈林「拼布大厦」创作的作品获颁美国建筑师学会的艺术建筑奖。此外，艺术家 John Chamberlain、创作歌手 Joni Mitchell 及名厨 Jean-Georges Vongerichten 也是其作品的私人收藏家。华盛顿特区领事馆艺术计划收购了他一系列的画作，展出于塞浦路斯、墨西哥及土耳其的美国领事馆。近期，新泽西州的简佛瑞斯齐默利艺术博物馆亦收藏了他的创作。

Sundaram Tagore Gallery 2000 年成立于纽约，致力于研究西方与非西方文化之间的思想交流。画廊于纽约，香港及新加坡设有分馆，专注于策划展览和举办非牟利性质的文化活动，促进心灵、社会和美学上的交流。在现今的世界，实时通讯的流行与文化之间的碰撞及融合都是前所未有的，我们的目标是能够为超越任何界限的艺术提供合适的场地。随着全球各地日增的结盟，我们对于跨文化交流的范围也由视觉艺术扩展至其他艺术界别，包括诗歌、文学、表演艺术、电影和音乐。

如欲查询详情，请电邮至 press@sundaramtagore.com，或致电 +65 6694 3378，亦可浏览 www.sundaramtagore.com 以获取更多资讯。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com
new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889
hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com
singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com

WWW.SUNDARAMTAGORE.COM