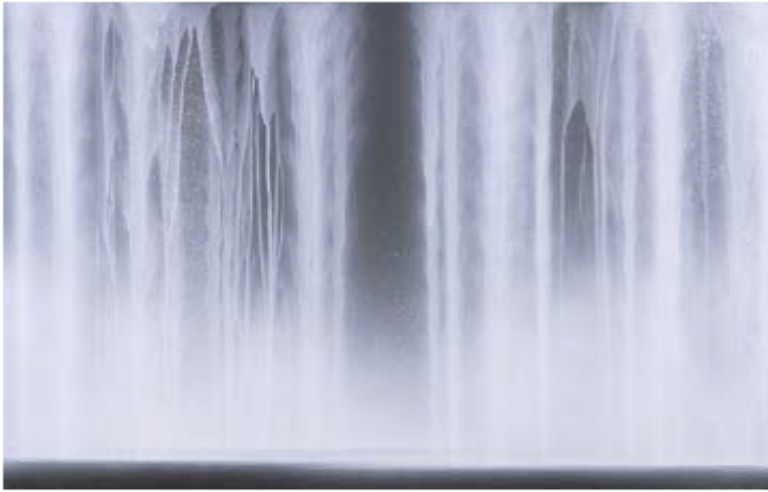


FOR IMMEDIATE RELEASE

SUNDARAM TAGORE CHELSEA/NEW YORK PRESENTS NATURAL SELECTION

展览日期：2013年11月21日 - 12月21日

开幕酒会：11月21日，下午6-8时，星期四



Hiroshi Senju, *Waterfall*, 2013, Acrylic pigments on Japanese mulberry paper, 50.3 x 74.8 inches

纽约，2013年11月11日— Sundaram Tagore Chelsea/New York 隆重呈献「物竞天择」艺术展，展出四位风格截然不同，与大自然紧紧相扣的艺术家作品。

RICARDO MAZAL 是墨西哥最著名的现代艺术家之一。他采用多种范畴的艺术，包括摄影，数码技术及绘画来创作，表达内心深处对生命，死亡，及再生的看法。

2004年，Mazal 展开了探索不同文化，地方，及时期的葬礼形式之三部曲。他先以墨西哥玛雅族的红色皇后墓作旅程的首站，再到德国奥登林山的和平森林墓地，最后以西藏最神圣的山峰冈底斯山作为行程的终点。

Mazal 将 he 从研究中观察到的自然界元素合并，如冈仁波齐峰上黑白相间的雪层，或是从和平森林中得到灵感的深红色粗条纹配衬褐色，紫色，和灰色等柔和色调，创作出混合动能及几何形式的图像，由大型画布加以扩展其规模。

Ricardo Mazal 的作品珍藏于美国亚利桑那州斯科特斯德当代艺术博物馆，墨西哥城的现代艺术博物馆，墨西哥萨卡特卡斯的 Manuel Felguérez 抽象艺术博物馆，巴黎玛格艺术基金会，及纽约与德国的德意志银行。2006 年，他于墨西哥城现代美术馆举办了个人创作回顾展。

HIROSHI SENJU 以其壮观宏伟的大型瀑布及山涯作品而闻名，这位生于日本的艺术家用简约的抽象表现主义与日本特有的传统绘画技法融合于作品中。

贵为现今为数不多，采用拥有千年历史的岩彩画风格来作画的大师，Senju 利用从矿物石，贝壳和珊瑚所研磨出来的颜料，兽皮胶水及装在木板上的宣纸来进行创作，仔细地以半透明的颜料绘于宣纸之上以塑造出大自然无拘无束的动态，引发出平静的感觉。观赏者站立于其作品前犹如听着轰鸣的水声，嗅着湿润的空气，及沾着阴凉的薄雾。

Senju 的作品收藏于美国加州的洛杉矶当代艺术博物馆，日本富山县立近代美术馆，东京山种美术馆，东京艺术大学，三藩市现代艺术博物馆，及北海道立钏路艺术馆。近年，位于本长野县轻井泽的 Hiroshi Senju 千住博美术馆正式开幕，该馆由普立兹建筑奖得主西沢立卫(Ryue Nishizawa)设计。该馆珍藏了 Senju 多于一百幅作品。此外，东京羽田机场都重点展出其大型壁画。

美籍雕塑家 TOM DOYLE 的作品仅以三点支撑，将不同形态的物件悬挂于空间中，并以此为创作目标。虽然作品尺寸由八英寸到十五英尺不等，但全以相同的升力原则所创作，似是因为艺术家对达至无重状态甚至飞行的奋斗而成功令作品浮起。

Doyle 以铜及木材作主要材料，并以一人之力将树木锯下作雕刻。作品极具鲜明的抽象表现主义，尤似 Franz Kline 的绘画作品风格。1950 至 1960 年代，Doyle 活跃于纽约艺术圈，是支持创意发酵的艺术运动中不可或缺的一分子。

Tom Doyle 曾获颁约翰·西蒙古根海姆纪念奖学金雕塑奖及美国国家艺术基金会艺术奖-雕塑奖。他的作品现时正展出于纽约州哥伦比亚县 OMI 雕塑公园，康涅狄格州新不列颠美国艺术博物馆，纽约市立大学皇后学院，切斯特 Beth Shalom Rodfe Zedek 宗教教堂，及罗克斯伯里 Jean Widmark 纪念馆。

KIM JOON 是现时韩国最引人注目的年轻当代艺术家之一。他创作的数码投映图像以瓷器，纹身及不同岛屿作为媒介，探讨欲望，记忆及青少年等议题。Joon 是三维计算机图形电脑软件 3D Studio Max 的专家，成功地以先进的技术将亚洲的传统图案与崭新的媒体结合为一。

在最新的「岛屿」系列中，Joon 着重探讨人类与自然之间的波动关系。近期发生的两件事件，使他突然放弃以纹身及奢侈品作主题，包括目睹接近其居所的福岛第一核电厂核灾，及参观韩国最壮丽及神秘的岛屿之一的济州火山岛。对他而言，这两次经历引发起自己研究自然与人文的关系，及对生命的脆弱与力量之间的矛盾而作出深入探讨。

Joon 描绘了一系列令人震惊的图像，以支离破碎的人体配以奇特的动物皮肤构成不同岛屿，从海洋中升起。Joon 希望透过这些人体提出值得深究的问题：假如人类尝试与大自然和谐共处，能否修复已被损坏的生命？

Kim Joon 的作品曾被展出于英国伦敦萨奇画廊（其创作被刊登于展览会场刊 Korean Eye: Contemporary Korean Art 的封面上），韩国首尔总体美术馆，韩国首尔钟路区现代艺术博物馆，及台湾国立博物馆。

如欲查询详情，请电邮至 press@sundaramtagore.com 或致电 212.677.4520 以获取更多资讯。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com
new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889
hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com
singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com

WWW.SUNDARAMTAGORE.COM