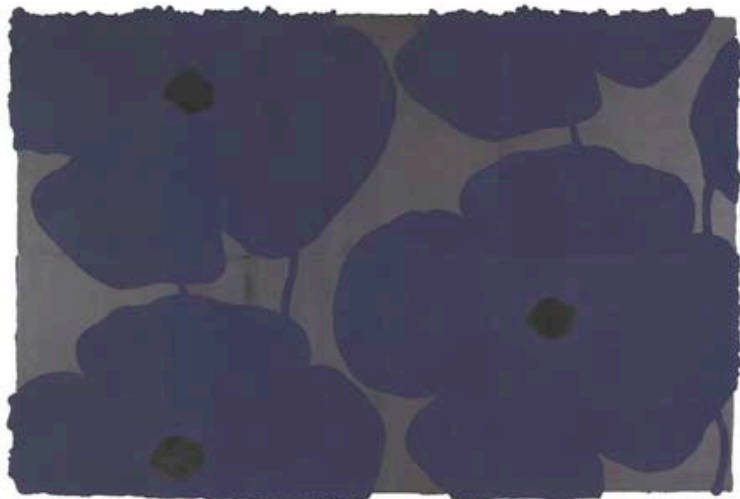


DONALD SULTAN



Donald Sultan, *Navy Blues March 13 2006, 2006*, flock, enamel, tar and spackle on tile over Masonite, 96 x 144 inches

美國著名畫家、版畫家及雕塑家 Donald Sultan 自 1970 年代起一直活躍於當代藝術的最前線，以挑戰傳統藝術素材及創作技巧而聞名，將西方傳統繪畫藝術轉化成真正創新的探險旅程。

Sultan 解說，自己的作品通常被歸類為靜物畫，卻以抽象為大前題。一眼認出的水果、鮮花、檸檬，及其他物件的剪影，與大型的黑色背景對立，突顯出這些形狀。他結合幾何及有機形狀於作品中，對正面及負面空間同樣重視，將豐裕的元素帶給一眾觀賞者。

Sultan 運用傳統的方法，獨特的材料來創作，如將工業石膏、焦油、填泥料，及搪瓷加入繪畫過程的一部分。他放棄採用畫布，而選取以纖維板作基本媒介，削減和刪掉部分後，再雕畫出特訂形狀，最後塗上顏料。Sultan 形容其作品為「重型結構中保存脆弱的意思」，作品遊走於工業與自然之間。

Donald Sultan 1951 年出生於北卡羅萊納州阿什維爾，先後於北卡羅萊納大學教堂山分校取得藝術創作學士學位，及芝加哥藝術學院取得藝術創作碩士學位。他的創作被永久收藏於紐約現代藝術博物館、大都會藝術博物館，及得克薩斯州達拉斯藝術博物館。2008 年，Vendome Press 出版社發表專題著作 *Donald Sultan: The Theater of the Object*，回顧 Sultan 過往 30 年的藝術生涯。2010 年，Sultan 獲頒北卡羅萊納獎，為美國國民的最高榮譽。