

JANE LEE



Tear, 2012, mixed media on canvas, 41.3 x 102.4 x 2.4 inches

Jane Lee是新加坡最引人注目的當代藝術家之一。她以先進的技術及創新的創作素材而聞名。她細心地探討畫作中的每一角色-畫框的橫木、畫布及顏料，並為它們構思出全新的運用方式。過程當中重新審視繪畫的意義及與當代藝術實踐的聯繫。

她的作品表面立體，極具觸覺，甚至可視為雕塑。在某部分創作中，Lee會讓顏料直接伸延至畫框上，形成中空的三維形態，底部的顏料因為重力作用而自然向下墜。另外，Lee並會以純熟的技術製成會移動的作品：它們會跌倒、攤開、掛起或下垂，形同生活中的日常物品如水喉、地毯或門。畫作除了安裝於牆壁上，還會鑲嵌在地板，及房間的角落。她靈活地使用不同空間來表達自己的創意，使空間本身作為一種藝術的媒介。

Jane Lee曾獲無數獎項，包括2011年的「蔚藍」藝術獎。她是2007年索夫林傑出藝術獎的入圍決賽者。同年，她成為首位國際藝術駐地交流計畫藝術獎的獲獎者。她的作品Raw Canvas被展出於2008年的新加坡雙年展及2011年新加坡藝術博物館的收藏家展覽中。

Jane Lee於新加坡拉薩爾藝術學院取得藝術學士學位及時裝設計文憑。她曾參與亞洲及歐洲無數博物館、畫廊的畫展，當中包括新加坡藝術博物館、香港藝術中心，及立陶宛維爾紐斯的當代藝術中心。