

# EDWARD BURTYNSKY



Left: *Oil Spill #13, Mississippi Delta, Gulf of Mexico, 2010*, chromogenic color print, 48 x 64 inches

Right: *Pivot Irrigation #11, High Plains, Texas Panhandle, USA, 2011*, chromogenic color print, 48 x 64 inches

著名的加拿大攝影師Edward Burtynsky遊走世界各地，以壯觀宏偉的工業景觀攝影，記述人類對自然的影響。為了捕捉大規模的環境破壞，Burtynsky曾於高空7000英尺以上拍攝。Burtynsky鏡頭下的作品既抽象，又充滿畫藝特質。早於1980年代初，Burtynsky已開始投入大自然拍攝。早期作品以探索加拿大未受破壞的景觀為主。然而，至1980年代後期，他毅然放棄正迅速消逝的自然景觀。他意識到和諧平靜的大自然已經離人類世界日益漸遠。相反，他反思到自己過往在採礦業和汽車行業的工作經驗。於是，他開始著手探討各工業侵入自然界的具大破壞。

Edward Burtynsky的作品收藏於世界各地超過50多間博物館，包括紐約現代藝術博物館、巴黎法國國立圖書館、紐約索羅門古根漢博物館、倫敦攝影師畫廊、紐約水牛城公共美術館、倫敦維多利亞與亞伯特博物館、馬德里瑞內索非亞美術館及渥太華國家美術館。

Burtynsky曾獲2005年TED大獎的殊榮。2006年獲頒加拿大的最高平民榮譽勳章。他一共擁有四個榮譽博士學位，其他榮譽包括國家雜誌獎、MOCCA紐約獨立漫畫節大獎、亞爾國際攝影展拓展獎及Applied Arts雜誌書籍獎。Burtynsky現居於加拿大多倫多。2007年，Burtynsky為獲獎紀錄片Manufactured Landscapes的主角，並於聖丹斯國際電影節播放。

**new york** 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com

**new york** 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889

**hong kong** 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com

**singapore** 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com