

TOM DOYLE



Phoenix, 1997, bronze (from oak and cherry), 5'10"H x 10'W x 7'7"L

美籍雕塑家Tom Doyle的作品僅以三點支撐，將不同形態的物件懸掛於空間中，並以此為創作目標。雖然作品尺寸由八英寸到十五英尺不等，但全以相同的升力原則所創作，似是因為藝術家對達至無重狀態甚至飛行的奮鬥而成功令作品浮起。Doyle使用Sperber雙人鋸木機將樹木鋸下並作雕刻。當決定了支撐結構後，就著手設計雕塑的最終形狀。作品極具鮮明的抽象表現主義，尤似Franz Kline的繪畫作品風格。1950至1960年代，Doyle活躍於紐約藝術圈，是支持創意發酵的藝術運動中不可或缺的一分子。

Tom Doyle曾獲頒約翰·西蒙古根海姆紀念獎學金雕塑獎及美國國家藝術基金會藝術獎——雕塑獎。他的作品被安裝於康涅狄格州新不列顛美國藝術博物館、紐約市立大學皇后學院、切斯特Beth Shalom Rodfe Zedek宗教會堂及羅克斯伯里Jean Widmark紀念館。