

KIM JOON



Drunken-Gone With The Wind, 2011, digital print, 47.2 x 82.7 inches

Kim Joon是現時韓國最引人注目的年輕當代藝術家之一。他創作的數碼投映圖像以瓷器及紋身作為媒介，探討慾望、記憶及青少年等議題。他運用餐具、理想化的裸體身軀，及西方流行文化圖像如結他、汽車及槍械等融合成完整的創作。Kim是三維計算機圖形電腦軟件3D Studio Max的專家，成功地以先進的技術將亞洲的傳統圖案與嶄新的媒體結合為一。

Kim Joon的作品曾被展出於英國倫敦薩奇畫廊(其創作被刊登於展覽會場刊Korean Eye: Contemporary Korean Art的封面上)、韓國首爾總體美術館、韓國首爾鍾路區現代藝術博物館，及台灣國立博物館。

Kim Joon所創作的紋身圖像被刊登於2012年12月出版的ARTnews雜誌封面上。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com

new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889

hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com

singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com