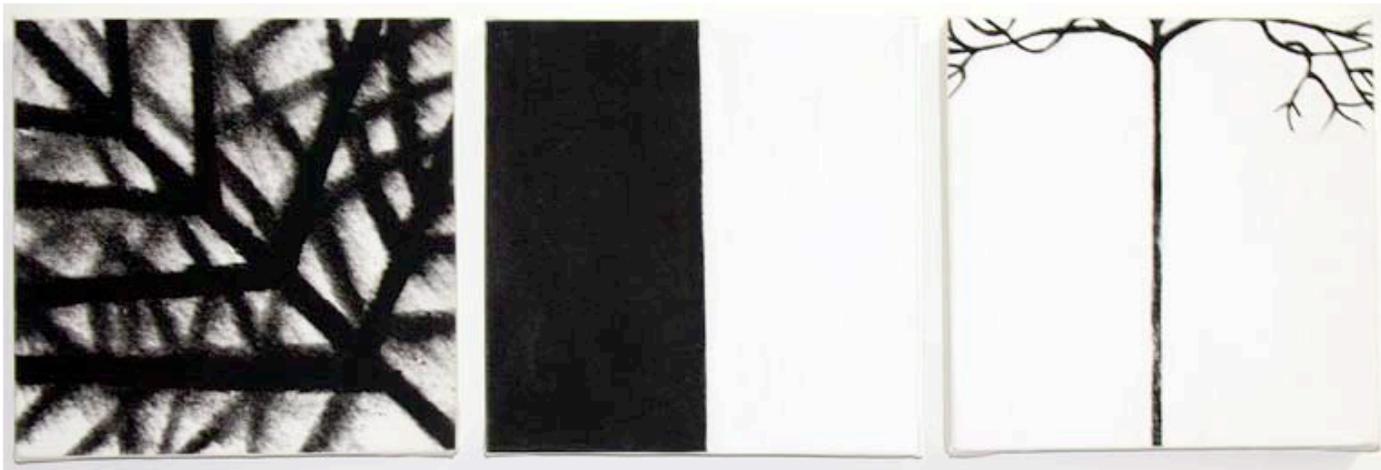


SUSAN WEIL



Three, 2012, mixed media on canvas, 12 x 38.5 inches

自 1950 年代以來，美國畫家 Susan Weil 一直活躍於紐約藝術圈的中心。Weil 於戰後時期正式展開其藝術家的生涯，並於著名的黑山學院跟隨 Josef Albers 習畫，其間先後與著名的藝術家 Jasper Johns、Robert Rauschenberg 及 Cy Twombly 共事。作為紐約藝術學派中勇於創新及具影響力的藝術家，Weil 靈巧地結合不同的材料及創作方法，如拼貼、藍圖印刷、循環再用的油畫布、壓克力顏料及木材等，創作出立體的混合媒介作品，以探索時間的推移與動態。她經常折斷平面圖像，然後再解構及重組。Weil 喜愛將嚴肅與俏皮的元素同時注入創作中，有別於同期的藝術家，她從不怕於以圖案比喻及聯繫現實生活，並勇於從自然、文學、攝影及其個人經歷中汲取靈感。

Weil 曾獲得無數榮譽，包括獲頒古根漢基金會獎學金及美國國家藝術基金會藝術獎。她的作品珍藏於紐約大都會藝術博物館、紐約現代藝術博物館、倫敦維多利亞與阿伯特博物館、洛杉磯保羅蓋蒂博物館、斯德哥爾摩國立美術館、赫爾辛基城市藝術博物館，及馬德里索非亞王后國家藝術中心。

2011 年，著名意大利藝術著作出版商 Skira 出版了合共 142 頁的藝術專集 Susan Weil, Moving Pictures，收錄其既大型又多樣化的作品，特別著重最近二十年的畫作，並由著名藝評家 Dore Ashton、David Weir，及 Olle Granath 闡釋其創作生涯與過往作品。