

JOAN VENNUM



Possibility, 2013, oil on canvas, 60 x 60 inches

於紐約土生土長的藝術家Joan Vennum以色彩鮮明的畫作，探索空間的存在。作品同時揉合了抽象與具體的風格。她是以富夢幻感而充滿修長與密集筆觸的畫作而著名的，創作選用了不同系列的色彩，描繪出無限的空間感，表達出幻想與自然世界交融著的效果。

Vennum曾於密蘇里州聖路易斯華盛頓大學學習繪畫，其後於伊利諾大學香檳分校取得美術碩士學位。創作的主要靈感來自Mondrian、de Kooning，特別是荷蘭大師們對空間的運用及微小細節的留意。Vennum的藝術觀感從她的早期發展中兩大事件受到最重要的影響。兒時，Vennum已被紐約天文館的太空模擬及神秘浩瀚的宇宙所迷住。成長後，一次西西里島之行令她了解天氣對環境的影響、地平線上不同元素的結合，及海洋奇觀。於是，Vennum的作品選擇以簡單的方式，著重表面細節，以表現出各元素的活力及太空的浩瀚。如Vennum所說：「以最簡單的視覺形式來表達較大，複雜的概念是我的目標。」

Vennum運用密集點畫、划痕及標記的方式，將朱紅色、藍色或乳白色塗上矩形或圓形畫布，恰似跟隨脈搏的跳動。表層的顏色像暴雨一樣以傾斜的角度混合，淺色的筆觸逐漸融入深色，暗示出宇宙的深度。畫面上的線條與顏色創作出三維的空間，而此創作過程亦構成充滿光線，優雅華麗的朦朧空間。

正如詩人及藝術史學家Corrine Robins所說，Vennum的作品「注重宇宙中各元素及呼吸上的平衡、短暫的停頓，及色彩與光線的自然性質。」雖然作為一位抽象藝術家，她是受到後抽象表現派女畫家如Lee Krasner及Joan Mitchell等所影響的，她對表面細節的注重促使了一系列充滿活力而獨特的創作。Vennum曾表示：「我的創作建立於抽象表現主義，是自我發現的過程，而且透過冥想開始。東方哲學清楚指出一切原始的概念只能從清晰的狀態發展...只要有耐心，總有發現自己方向的時刻。」

Joan Vennum的作品是紐約布魯克林美術館、澳洲悉尼現代藝術博物館、瑞典烏特什貝里藝術博物館、斯德哥爾摩斯堪亞公共保險有限公司，及意大利塔韋爾納民間博物館的永久收藏品。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com

new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889

hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com

singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com