

## HIROSHI SENJU



*Falling Water*, 2013, acrylic and fluorescent pigments on Japanese mulberry paper, 63.8 x 89.5 inches

生於日本，現居紐約的藝術家Hiroshi Senju將簡約的抽象表現主義與日本特有的傳統繪畫技法融合於作品中。他利用從礦物石、貝殼和珊瑚所研磨出來的顏料、獸皮膠水及裝在木板上的宣紙來進行創作，並以其壯觀宏偉的大型瀑布及山涯作品而聞名，作品常於著名的公共場所展出。

Hiroshi Senju是首位於威尼斯雙年展中獲得特別榮譽獎的亞洲藝術家(1995年)，展覽遍及世界各地，包括倫敦當代藝術博物館1996年的《Beauty Project》、紐約日本文化協會2002年由Alexandra Munroe策展的《The New Way of Tea》展覽，及2003年於東京國立博物館展出屏風畫。同年，Senju為著名佛寺“大德寺”的聚光院伊東別院完成77幅壁畫。翌年，他擔任東京羽田機場的藝術總監，為機場創作了最大型藝術作品。此外，由安藤忠雄設計的日本直島貝尼斯藝術空間，亦收藏了Senju的兩幅大型作品。Senju的作品收藏於美國加州的洛杉磯當代藝術博物館、日本富山縣立近代美術館、東京山種美術館、東京藝術大學，及北海道立釧路藝術館。2011年，位於本長野縣輕井澤的Hiroshi Senju美術館正式開幕，該館由西沢立衛設計。

2009年，著名意大利藝術著作出版商Skira為Hirsohi Senju出版了專題著作，以圖文並茂的方式概略他由1980年代起的創作歷程。