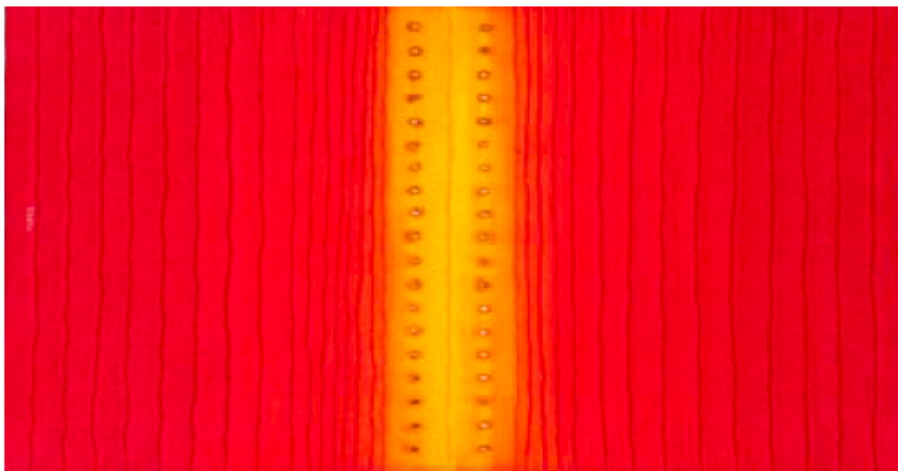


SOHAN QADRI



Untitled, 2008, ink and dye on paper, 55 x 39 inches

Sohan Qadri (1932-2011) 是一個詩人，畫家和密宗瑜珈修行者，是首位於進入深層冥想狀態時創作出抽象繪畫的印度籍藝術家。Qadri早於漫長的創作生涯中放棄一貫的藝術表達手法，把密宗的象徵與哲學思想結合成色彩鮮豔又簡約的作品。生於印度，他早於七歲時已研習瑜珈。1965年離開印度，並開始一系列遊歷，包括東非、北美、巴黎及蘇黎世。

定居於哥本哈根後，Qadri參與了世界各地超過41個個人展覽，包括孟買、維也納、布魯塞爾、倫敦、奧斯陸、斯德哥爾摩、蒙特利爾、多倫多、洛杉磯及紐約。他將密宗的象徵融入抽象的現代藝術，採用大範圍的色彩，捕捉斯堪的納維亞北部的景致及天空。雖然於1950年代職業生涯早期以油畫為主，但1970年代起轉向紙製作品。他先把紙張浸泡在無酸性的水中，當紙張浸至發脹時，他有規律地在紙面上劃線及刻上痕跡，然後抹上油墨及染料。紙張從一平面的，二維的表面轉變為三維的媒體。這套重複仔細地劃線的動作是他冥想時不可分割的部份。過程同時是他從瑜珈練習中演變出來，希望藝術創作能同樣以毫不費力的方法實踐。

Sohan Qadri的作品珍藏於眾多藝術館，包括馬薩諸塞州的皮博迪埃塞克斯博物館、紐約魯賓藝術博物館、新德里現代藝術國家畫廊、洛杉磯縣立美術館，及多倫多皇家安大略博物館，同時是太陽馬戲團、作家Heinrich Böll及Robert Thurman 博士等著名人士的私人收藏。

2011年，著名意大利藝術著作出版商Skira Editore出版了藝術專集Sohan Qadri: The Seer,收錄由1960年代至2011年超過80幅Qadri的油畫及紙製作品，並由Partha Mitter、Donald Kuspit及Tushara Bindu Gude為他的藝術發展及創作背後複雜的哲學作深入的研究記敘。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com
new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889
hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com
singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com