

## BRUCE PORTER



*Boreas*, 2008, acrylic on canvas, 51 x 80 inches

Bruce Porter的作品以史詩及神話作主題，並列於流行及卡通元素之中。Porter不同意象的創作並非源自各種矛盾的影響，相反他刻意地將多變化的元素混合一起。他的繪畫形式治似塗鴉，風格來自1970年代的紐約市，他居住的地方。同時，又引用他童年時期在紐約羅切斯特所接觸的懷舊色彩。綜合一切元素，他創作出獨一無二，完全屬於自己的圖像自白。他喜愛以希臘神話的人物命名畫作，反映出他對神話中發自內心深處的力量的欣賞。1979年，哈羅德·里德畫廊New York, New Talent展覽會場刊中，Porter的作品首次受Carter Ratcliff的公開讚賞。

1948年出生於紐約羅切斯特，Porter於羅徹斯特技術學院先後取得學士及藝術碩士學位。1970年代初遷居至紐約市，並於哥倫比亞大學、亨特學院、帕森斯設計學院，及布魯克林學院任教。

Porter的作品珍藏於紐約現代藝術博物館、紐約惠特尼美國藝術博物館、加州聖地亞哥博物館、韓國的慶尚南道藝術博物館，及不少著名的畫廊，包括聖德拉姆泰戈爾畫廊、瑪麗安古德曼、利奧卡斯泰利及蒂博爾-納吉畫廊。此外，美國大通銀行、英國保誠保險，及美國國務院的藝術銀行計劃也收藏了Porter的創作。