

NATHAN SLATE JOSEPH



Look For Me In The Woods, 2011, pure pigment on steel, 96 x 145 inches

Nathan Slate Joseph活躍於紐約藝術圈超過40年，將繪畫與雕塑的定義擴闊了。他透過創作去反映全球化、移民及氣候變化等問題。他收集廢金屬，以顏料及酸漬的方法上色，放於畫室外使他們暴露於雨、風及陽光下。鋼鐵的色彩因而變得更深、更豐富，富多變的紋理。將金屬切割成大小不同的正方形和長方形後，再把它們焊接成各種尺寸組合，使創作融合城市美學與關注大自然的主題。

2003年，Nathan Slate Joseph獲頒美國建築師學會的藝術建築獎，曾與著名建築師Adam Tihany合作多個公共建築項目。他的創作安裝於紐約特朗普國際酒店的Jean Georges餐廳、紐約華道夫-阿斯多里亞酒店的稻菊日式餐館、芝加哥onesixtyblue餐廳、及以色列的丹埃拉特酒店。

他的畫作已被紐澤西州新布倫瑞克的簡佛瑞斯齊默利藝術博物館及華盛頓特區領事館藝術計劃所收購，作品展出於塞浦路斯、墨西哥及土耳其的美國領事館。此外，藝術家John Chamberlain、創作歌手Joni Mitchell及名廚Jean-Georges Vongerichten也是其作品的私人收藏家。