

STAN GREGORY



Pinch Back. 2012. oil on canvas. 111 x 101 inches

Stan Gregory 生於佛羅里達州，為現代幾何抽象主義的繼承者，其作品中不同曲線所產生的共鳴也同時令人聯想到文藝復興時期、伊斯蘭及日本的傳統書法。

他以色彩鮮艷、富動感的線條，貫穿藝術家 Pollock、塗鴉及東方藝術等創作語言。Gregory 的創作常以不同厚度的曲線作框架，與簡約奪目的色彩背景形成強烈對比。他仔細地將顏料一層一層抹在畫布上，構成如壁畫般的表面。Gregory 的畫作令人聯想到 Francis Picabia 早期創作的機械圖及 Saul Steinberg 的卡通插畫。

Gregory 的作品大多以現成圖像開始，他首先複製雜誌或報刊上的攝影，然後去除所有易於識別的圖像。他刻意地將圖像轉換為網狀線及抽象的結構，並稱之為「反映不同形式、關係，相互影響的地圖」。透過調節不同元素之間的互動，Gregory 的畫作跟宇宙的本體作出對應。它們下意識地成為了世俗曼陀羅的象徵——即宇宙的標誌。

Gregory 的作品收藏於紐約索羅門古根漢藝術館及紐約布魯克林美術館。此外，他的作品也珍藏於多間著名機構，包括美國大通曼哈頓銀行、費城信諾基金會、及紐約伊薩卡康乃爾大學強森美術館。

new york 547 West 27th Street, New York, NY 10001 • tel 212 677 4520 fax 212 677 4521 • gallery@sundaramtagore.com

new york 1100 Madison Avenue, New York, NY 10028 • tel 212 288 2889

hong kong 57-59 Hollywood Road, Central, Hong Kong • tel 852 2581 9678 fax 852 2581 9673 • hongkong@sundaramtagore.com

singapore 01-05 Gillman Barracks, 5 Lock Road, Singapore 108933 • tel 65 6694 3378 • singapore@sundaramtagore.com